

## COMUNICATO STAMPA

<b>TITOLO DELLA MOSTRA</b>	<b>KAREL APPEL</b> dipinti, sculture e collages
<b>SEDE</b>	Castello di Rivoli Piazza del Castello Rivoli (To)
<b>CURATORI</b>	Rudi H. Fuchs e Johannes Gachmang
<b>CONFERENZA STAMPA</b>	7 Ottobre, ore 17
<b>INAUGURAZIONE</b>	8 Ottobre, ore 19
<b>PERIODO</b>	9 Ottobre - 29 Novembre 1987

Un'ampia mostra antologica presenta oltre trent'anni di produzione di Karel Appel (Amsterdam, 1921), artista tra i fondatori del gruppo internazionale COBRA nel 1948 e tra i principali protagonisti, per la sua attività multiforme e cosmopolita, della cultura europea contemporanea.

Al secondo piano del Castello verranno allestite, nel percorso creato dall'alternarsi delle sale restaurate e settecentesche, una sessantina di opere - i dipinti di grande formato, le sculture bronzee e di legno policromo, il gruppo recente ed inedito dei collages - che presentano in modo organico la migliore produzione dell'artista, dai lavori "storici" degli anni Cinquanta e Sessanta all'attività dell'ultimo quinquennio ancora sconosciuta al pubblico internazionale. La mostra sarà completata dalla proiezione del film "La réalité di Karel Appel" (Olanda, 15'), realizzato da Jan Vrijman nel 1961 con musiche originali dell'artista e di Dizzy Gillespie, che offre una rara testimonianza della tecnica pittorica e della concezione ideale di interscambio tra le arti elaborata da Appel.

Il catalogo realizzato per l'occasione, contiene scritti dell'artista, testi critici dei curatori, saggi di studiosi europei e americani, oltre all'apparato illustrativo delle opere in mostra.

### Didascalie delle fotografie

diapositiva: KAREL APPEL, Batailles de têtes, 1961, olio su tela cm. 130 x 195.

bianco e nero: KAREL APPEL, L'homme hibou, 1959 - 60, legno d'olivo policromo.